

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____ /

_____ /

Протокол № 1 от

« 26 » августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УР МБОУ «ДСОШ №1»

_____ / Гильфанова Р.Р./

«26» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «ДСОШ №1»

_____ / Идрисова Г.Я./

Приказ №212 от

«26» августа 2021 г.

Рабочая программа

для изучения музыки в 5-8 классах

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Джалильская средняя общеобразовательная школа №1

с углубленным изучением отдельных предметов»

Сармановского муниципального района

Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 26 » августа 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Джалильская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов» Сармановского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2025 учебные годы, утверждённой приказом школы №148 от 08.08.2020;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897;
- Учебного плана МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов», введенного в действие приказом № 205 от 17.08.2021 год.
- Учебно-методического комплекта: «Музыка. 5 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение), «Музыка. 6 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение), «Музыка. 7 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение), «Музыка. 8 класс», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.: Просвещение); «Уроки музыки» Пособие для учителя, Сергеева Г.П., Критская Е.Д. (М.: Просвещение).

Программа рассчитана:

- в 5 классе на 35 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)
- в 6 классе на 35 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)
- в 7 классе на 35 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)
- в 8 классе на 35 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)

Цель курса: развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи курса:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пения, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; знание культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и культур;
- ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность вести диалог с другими людьми; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости;
- эстетические потребности, ценности и чувства как результат освоения художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;
- владение основами самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать схемы и модели для решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и делать выводы;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем; определять цели, взаимодействовать и работать в группе;
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части духовной культуры; потребности в общении с музыкой, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок);
- различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения;
- владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать и применять знаки, схемы и модели для решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, размышление и делать выводы;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем; определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.

Обучающийся научится:

- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
 - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
 - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
 - воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, размышлять и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать и применять знаки, схемы и модели для решения учебных и познавательных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем; определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3)
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (*индуктивное, дедуктивное, по аналогии*) и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать и применять знаки, схемы и модели для решения учебных и познавательных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем; определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе, находить общее решение, формулировать и аргументировать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством.

Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса

Обучающийся научится:

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Содержание учебного предмета

5 класс

Музыка как вид искусства (35 ч.)

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

6 класс

Музыка как вид искусства (9 ч.)

Интонация как носитель образного смысла. Круг музыкальных образов. Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии. Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Программная музыка.

Народное музыкальное творчество (10 ч.)

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное)*. Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв. (10 ч.)

Древнерусская духовная музыка. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения. Духовная музыка русских композиторов. Формирование русской классической музыкальной школы. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (6 ч.)

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпоху Возрождения и Барокко.

7 класс

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв. (8 ч.)

Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв. (17 ч.)

И.С.Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, ФШуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

Русская и зарубежная музыкальная культура XX века (10 ч.)

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке*) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, *К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг*). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).

8 класс

Русская и зарубежная музыкальная культура XX века (15 ч.)

Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. (*Л. Армстронг, Д. Эллингтон, Д. Гиллесли, Э. Фицджералд, А. Цфасман, Г. Ландсберг, Н. Минх, Л. Утесов, А. Козлов (джаз-рок)*). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщённое представление о современной музыке, её разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и её отдельные направления. Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь (9 ч.)

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали. Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки (*Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.*). Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека (11 ч.)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

№ п/п	Вид программного материала	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»	Количество часов
5 класс			
1	Музыка как вид искусства	<p>День Знаний. День народного Единства «Всю жизнь мою несу Родину в душе...». Музыкально-литературная композиция «История одного шедевра». Урок- концерт «Милая добрая мама». День Космонавтики «Вверх к звёздам». День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Урок проектной деятельности.</p>	35
6 класс			
1	Музыка как вид искусства	<p>День знаний «Здравствуй, школа!» День народного Единства «Всю жизнь мою несу одну в душе...». Минутки здоровья.</p>	9
2	Народное музыкальное творчество	<p>Урок «Народные праздники–поклонение Матушке природе». Праздник «Масленица». Урок-концерт «Концерт народной музыки».</p>	10
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв	<p>Праздников праздник, торжество из торжеств Знакомство с духовными праздниками. Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</p>	10
4	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	<p>День космонавтики «Музыка космоса». Дидактическая игра «Музыкальный кругозор». Литературно-музыкальная композиция «Песни, рождённые войной». Урок проектной деятельности.</p>	6
7 класс			

1	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.	День знаний «Здравствуй, школа!» Урок, посвященный Дню народного Единства «Виват, Россия!» Минутки здоровья.	8
2	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX вв.	Библиографический урок: «Жизнь и творчество знаменитых зарубежных композиторов прошлого». Киноуроки «Музыка и кинематограф»	17
3	Русская и зарубежная музыкальная культура XX века	Урок-диспут «Актуальность классической музыки в современном мире». День Космонавтики «Космический концерт». День Славянской письменности «Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности». Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный 75-летию окончанию Второй мировой войны. Урок проектной деятельности.	10
8 класс			
1	Русская и зарубежная музыкальная культура XX века	Урок-исследование «Жизнь даёт для песни образы и звуки» Минутки здоровья. Урок-консультация «Жить – значит петь» Урок – диспут «День толерантности. Музыка народов Мира»	15
2	Современная музыкальная жизнь	Серия библиографических уроков: «Александра Пахмутова и другие» «Стили и направления молодёжной музыки»	9
3	Значение музыки в жизни человека	Киноуроки «Роль музыки в кино» Урок памяти, посвящённого Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «И песня с нами воевала». Урок проектной деятельности.	11